

# アメリカセキユリテイ視察は、 前回で終わりのはずだったが、 日本のカジノ問題しか書けず、 今回が本当に最終回。 セキユリテイ視察第十二弾!!

ラスベガス最後の夜に衝撃が走る！「斬、耕平が斬る！」

最後のラスベガスの夜・  
ステイブのレクチャーを  
聞き終えホテルで食事を済ま  
せた後、私と今回の幹事役の  
K氏とコンピューター関係の  
Y氏の三人でダウンタウンへ  
と繰り出した。

「期待してと言われてもな〜  
そして間も無く到着。街の  
アーケードのようなどころで、  
庶民的なスロットが置かれて  
おり、なんとなく親しみのあ  
る商店街だな、くらいの印象。

「何期期待かわからず、シヨ  
ップの中に入りお土産を物色  
していると、突然周りのみん  
なが店の外へと飛び出した。  
「中野さん早く！」K氏が低  
い声を精一杯張り上げて私を  
手招きしている。



フリーモントストリート。

調べました・・・  
1995年に出来たばかり  
との事だから四年前だ。正式  
名称は「フリーモントストリ

た。その時だ！  
「凄え〜！」  
思わず叫んでいた。  
「凄い、凄かったな〜！」  
8分後にやっと口を開いた。  
それは想像を絶する（元々想  
像もしていないが・・・）大バ  
ノラマと呼べるものだった。

「ト」と言い、長さ420m、  
そこに210万個の電球と高  
性能スピーカーが付けられて  
いる。  
その後2004年にはLE  
D1250万個に置き換えら  
れた。  
上演は毎日没後、一時間  
に一度、約8分間演出される。

スイカ女の誘惑・・・  
さてさて興奮冷めやらぬ我  
々は、ダウンタウンに行く当  
てもなく歩き出した。  
2〜3分ほど歩くと、ディ  
スコのような店の前に着いた。  
そこには、胸に、スイカ、  
を二つ並べた身長180cm程  
の女性が、体をくねらせなが  
ら我々を手招きしていた。  
K&Y氏「中野さん、ここ  
はヤバイでしょ帰りましょう  
よ」

「え〜！大丈夫ですか？」  
と言われてもわからない。  
屋間にあれ程セキユリテイ  
の勉強をし、日常茶飯事のよ  
だけ払う」  
スイカは両手を広げ天井を  
見たため息をつく。  
「仕方ないね、もう来るんじ  
やないわよベイビー」  
外に出ると二人とも「良か  
った〜、一体どうなるかと思  
いましたよ」一人\$140の  
貴重な体験だった。  
「まあ、やはり舐めたらいか  
んぜよ、アメリカってところ  
だったな」  
と言いながら、ズボンの裾  
を捲り上げ、靴下に隠した紙  
幣を取り出した。

さて、ついに一年間続いた  
アメリカ編が終了。今回は、  
本来のセキユリテイの話にて  
斬らせて、頂く。

うに事件が起きていることを  
知っているにもかかわらず。

「How much?」  
「One drink is included in  
\$40」まあ、それなら安いも  
んだ。三人分まとめて\$12  
0を払って中に入る。  
中にはハイカウンターがあ  
り、そこから天井まで棒が何  
本か繋がっている。その棒に  
しがみつこうようにして、ダン  
サーがクネクネ踊っていた。

「これが映画で見る、ポール  
ダンスって言うやつか・・・」  
さすがに先ほどの、スイカ、  
とまでは行かずとも、メロン、  
クラスは十分にある。  
日本では味わえない雰囲気  
に、そこそこ満足し、さて帰  
ろうと腰をあげるとスイカが  
近づいてきた。

「帰らないで、もうチョット  
遊んでいってよ」  
「いやいや、もう十分楽しん  
だから帰るよ」  
「ねえ、そう言わずに、もっ  
と楽しい事しよう」  
「た、楽しい事!?」

「奥に行ったら、もの凄い事  
してあげる」も、物凄い事!?  
隣の二人を見ると、



左からK氏、Y氏。

「な、中野さん、ここまで来  
たのだからチョットだけ奥ま  
で行ってみましょうよ」  
なんと、二人の方が悪魔の  
魔法に魅入られていた。  
確かにラスベガスまで来て、  
このスイカを放っておく手は  
ないだろう。追加で一人\$50  
を支払った。

「いや〜、待ちくたびれたよ  
スイカちゃん」  
長髪のブロンズにブルーの  
瞳。真っ白な肌に身長180  
cm、細いウエストの上にスイ  
カが二つ乗っている。二人に  
も直ぐに女の子がついた。  
さて、スイカが俺の上に乗  
ってきた。目の前には見た事  
もないクレパスが続き、俺を  
クラクラさせている。

「よし戦闘開始だ！」  
勢いよくスイカに手を伸ば  
した、しかしその瞬間!!  
「NO!」と俺の手を払いの  
けた。意味がわからない俺は  
もう一度手を伸ばした。

「やめろって言うってんのがわ  
かんねえのか、ジャップ！」  
一体何がどうした?  
この後をきっちり説明し  
ていると、今回でも終わらな  
くなるので、簡単に説明しよ  
う。  
「触るなら金をよこせ」



なかの こうへい  
1957年高知県出身。大手OA機器販売メー  
カー・大手建設会社などでの勤務経験の後、パ  
チンコ業界に入る。その後、三十年以上にわた  
り、パチンコ業界の全てを研究しつくし、各遊技  
業協同組合でも不正防止講演会に講師として  
参加するなど、不正防止の知識を広く伝えるべく  
活動を行っている。